

EK - 4A

**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı** : Mergül SARAF YILDIZOĞLU

**İletişim Bilgileri**

**Adres** :

**Telefon** :

**Mail** :

**2. Doğum Tarihi** :

**3. Unvanı** : Doktor Öğretim Üyesi

**4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık	Marmara Üniversitesi	2006
Yüksek Lisans	İç Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2010
Doktora	İç Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2016

**5. Akademik Unvanlar**

■ **Dr. Öğr. Üyesi / 24 Eylül 2018 – .....**

İstanbul Rumeli Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

■ **Yrd. Doç. Dr. / 02 Ocak 2017 – 02 Şubat 2018**

Okan Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

■ **Arş. Gör. / 08 Eylül 2008 – 30 Aralık 2016**

Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

## 7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

- ALKAN-KORKMAZ, S., SARAF-YILDIZOĞLU, M., ÖZDEN, S. ve KURT, B. “Hybrid Model in Interior Design Education Through E-Learning Instruction”, AMPS – Online Education: Teaching in A Time of Change, Ball State University, USA (online), 21-23 Nisan 2021 (Özet Metin).
- SARAF, M., ve BABAN, E., 2017. “Endüstri 4.0. ve Tüketim Olgusu Bağlamında Yeni Mekan Anlayışları”, ISTECON 2017 International Science and Technology Conference, 17-19 Temmuz, Berlin, Almanya (Sunum).
- SARAF, M., 2016. “The Re-use of Windmills within the Scope of Sustainability and Interior Design”, XIV. International Forum of Studies “Le Vie dei Mercanti” – World Heritage and Degradation: Smart Design, Planning and Technologies, 16-18 Haziran 2016, Napoli ve Capri, İtalya.
- SARAF, M., 2012. “Found Objects and Awareness in Interior Spaces”, X. International Forum - Less More Architecture, Design, Landscape, 31 Mayıs – 1,2 Haziran 2012, Napoli ve Capri, İtalya.
- SARAF, M., ALTUNCU, D., 2011. “Industry – Craft Balance in Interior Lighting Fittings: A Case Study of Dolmabahçe Palace”, Romanian Lighting Convention, 18-20 Mayıs 2011, Bükreş, Romanya.
- SARAF, M., FİTOZ, İ., DOĞAN C., YÜKSEL, F., 2010. “Illumination in the Historical Site of İstanbul: City Values and Identity”, BullLight 2010 XIV. National Conference with International Participation, 10-12 Haziran, Varna, Bulgaristan.
- SARAF, M., FİTOZ, İ., TUTCU, O. 2009. “Etkin Enerji Kullanımı Kapsamında Mimari Tasarımda Fotovoltaik Panel Kullanımları”, Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, 22-25 Ekim, Antalya, Türkiye.

## 7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

## 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

## 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

- ALKAN-KORKMAZ, S., SARAF-YILDIZOĞLU, M. ve ÖZDEN, S. “İç Mimarlık Müfredatında Sürdürülebilirliğin Yeri”, 1. RUMELİ Sürdürülebilir Çevre İçin Enerji ve Tasarım Sempozyumu, İstanbul Rumeli Üniversitesi, İstanbul (online), ss.149-155, 4-5 Şubat 2021 (Tam Metin).
- SARAF-YILDIZOĞLU, M., ALKAN-KORKMAZ, S., ÖZDEN, S. ve KURT, B. “Türkiye’de İç Mimarlık eğitimi: Mevcut Durum Analizi”, 3. Mesleki Eğitim “Tasarım” Kongresi, Ayvansaray Üniversitesi, İstanbul (online), 21-23 Aralık 2020 (Tam Metin).
- SARAF, M., 2013. “Türkiye’de İç Mimarlık Eğitiminde Aydınlatmanın Yeri ve Önemi” 7. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 21-24 Kasım, İzmir.
- SARAF, M., ALTUNCU, D., 2011. “İç Mekanda Yapay Aydınlatma ile Görsel Konfor Şartlarının Sağlanmasında Sağlık Faktörü”, 8. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 14-15 Nisan, İstanbul.
- SARAF, M., ASLAN, Ş., 2010. “Osmanlı’da Oturma Mobilyası: 19. Yüzyılda Topkapı Sarayı’ndan Dolmabahçe Sarayı’na Geçişte Osmanlı Saray Mobilyası”, 2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, 20-22 Ekim, İstanbul.
- SARAF, M., FİTOZ, İ., SUNAR, P. 2009, “Işık Kirliliği ve Aydınlatma Teknolojisi ile Hesaplaşan Kentler”, 5. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 7-10 Mayıs, İzmir.

## 7.6 Diğer Yayınlar

- SARAF, M., BAŞA, B.A., 2009, “Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi”, Professional Lighting Design Türkiye Dergisi, 26. sayı, (02-2009), İstanbul.

## 8.Projeler

- İç Mimarlık Alanında Karma (Örgün+Uzaktan) Eğitim Olanaklarının Araştırılması, İstanbul Rumeli Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Araştırmacı (Proje numarası: BAP2020010), 2020-2021 (Devam ediyor).

## Karma Sergiler:

- “*Biri Bizi Gözetliyor mu?*” Workshop ve Sergi, 3. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı, 22 Ekim - 20 Kasım 2016, Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi adına İçmimarlık Bölümü öğrencileri ve Doç.Dr. Banu APAYDIN ile ortak katılım.
- “*Paslaşmalar 2*” Sergisi, Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 24 Nisan – 16 Mayıs 2014, İstanbul, Öğr.Gör. Tonguç Tokol ile ortak katılım.
- “*Design Week 2010*” Sergisi, 29 Eylül - 03 Ekim 2010, İstanbul, Okan Üniversitesi adına katılım.
- “*Batı Tarzı Saray Mobilyasında Osmanlı Kimliği Sergisi*” 2005, Öğrenci İşleri Sergisi, Dolmabahçe Kültür Merkezi (Sergi kataloğu basılmıştır.)

## Çalıştaylar:

- “*Nokta Detay: Algıda Seçicilik*” Çalıştayı, 03-07 Haziran 2013, 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul.
- “*Vardiya 6: Mimarlık Okulunda Öğrendiğim 101 Şey*” Çalıştayı, Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Açılış Kutlamaları, kitap bağlantılı çalıştayı, Çalıştay Yürütücülüğü, İstanbul.
- “*Kes – Katla – Yırt – Yapıştır*” Çalıştayı, 05-06 Aralık 2009, T.M.M.O.B. İçmimarlar Odası, İstanbul Şubesi, Okan Üniversitesi adına Çalıştay Grup Yürütücülüğü, İstanbul.
- “Tasarımcı Haftası” 06 – 10 Nisan 2009, Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü, "Modernizm ve Dönüşüm: Sandalye", Çalıştay Organizasyonu ve Yürütücülüğü, İstanbul.

## 9.İdari Görevler

### 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

- TTMOB İç mimarlar Odası
- ATMK – Aydınlatma Türk Milli Komitesi

### 11.Ödüller

TTMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şubesi “Kes, Katla, Yırt, Yapıştır” Workshop, 5-6 Aralık 2009, İstanbul, 1.lık Ödülü, Okan Üniversitesi adına Serkan Yılmazkaya ve Cem Erman adlı iç mimarlık bölümü öğrencileriyle katılım ve proje ekibi yürütücülüğü

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021 Rumeli Üni.	Bahar	İç Mimarlık Proje II	2	4	12
		İç Mimarlık Proje IV	2	4	9
		Aydınlatma	2	2	23
		İç Mimarlıkta Temel Tasarım	2	2	63
		Mobilya Konstrüksiyon Tasarım 2	2	2	36
	Güz	İç Mimarlık Proje III	2	4	9
		İç Mimarlık Proje I	2	4	11
		Mobilya Konstrüksiyon Tasarım 2	2	2	39
		İç Mekanda Renk	2	0	13
		Vitrin Tasarımı	2	0	5
2019-2020 Rumeli Üni.	Bahar	İç Mimarlık Proje VI	2	4	23
		İç Mimarlık Proje V	2	4	11
		Aydınlatma	2	2	21
	Güz	İç Mimarlık Proje III	2	4	17
		İç Mekan Tasarımı	3	0	19
		Peyzaj Tasarım Kuramları	2	0	14

\* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.